

Recueil des conclusions concernant la fabrique de l'Eglise de Paris

Depuis l'année 1767 jusqu'à l'année 1772

Guillot de Monjoye

Page Titre imprimée

Corps d'ouvrage : manuscrit

In folio

Reliure plein veau

Plats ornés d'un triple filet or et fleurons aux angles

Dos à 6 nerfs

Tranches marbrées

Cet ouvrage a nécessité 2 importantes interventions : l'une sur le corps d'ouvrage, réalisée par l'atelier La PLUME et L'ENCRE, l'autre sur la reliure, (Atelier Lise THIBAULT)

La restauration du papier intervient avant celle de la reliure

Constat d'état du corps d'ouvrage

Les dos de cahiers sont à nu, la couture est cassé, le corps d'ouvrage affaissé et une partie du bloc livre est sortante des plats

Les cahiers de garde recto verso sont déchirés et détachés

Absence de contre garde de couleur au verso des deux plats.

Quelques fragments de contre garde de couleur subsistent sur le contre plat recto

Il ne subsiste que 2 feuillets de garde de couleur partiellement déchirés

Table des matières : à la lettre T : importante déchirure horizontale sur 115mm

En milieu de volume : année 1769 et 1770 : 3 cahiers partiellement arrachés

Les bords des feuillets sont empoussiérés, effrités et fragilisés ; nombreux manques de papier

RESTAURATION DU CORPS D'OUVRAGE

Démontage du corps d'ouvrage

Dépoussiérage des cahiers

Repositionnement et consolidation de la déchirure de la Table des Matières : lettre T

Reconstitution des cahiers de garde.

Reconstitution des 2 feuillets de contre garde de couleur : démontage soigneux des fragments restant sur le contre plat recto : ces fragments seront greffés sur les feuillets déchirés.

Ces 2 feuillets de papier marbré seront repositionnés sur les contre plats.

Greffe de papier sur les cahiers déchirés

Consolidation des bords de tous les feuillets fragilisés et lacunaires

Consolidation des fonds de cahiers.

Couture à l'identique, suivant le relevé établi avant le démontage du corps d'ouvrage

Dossier photographique :

Liste des photos :

Page de titre imprimée

1 ouvrage sortant en gouttière

2 après restauration

3 Contre garde verso avant restauration

4 Cahier de garde recto avant restauration

5 Garde et contre garde après restauration

6 Cahier de garde après restauration

7 Cahiers arrachés

8 Greffe de papier pur chanvre

9 Dos de l'ouvrage après restauration et avant la couture

10 Vue en gouttière, après restauration et avant la couture