



Cloches sculptées par Virginie BASSETTI



Sculptures campanaires uniques, adaptées à l'éthique et l'esthétique de chaque commanditaire

2024 : Collection privée, France

Cloche au profil atypique sculptée sur le thème de l'Annonciation à partir du tableau éponyme de Léonard de Vinci et des publications de l'historien d'art Daniel Arasse. Cloche coulée à la fonderie Royal Eijsbouts à Asten - Pays-Bas.

2023 : Paroisse de Nkouma, diocèse d'Obala, Cameroun

Cloche aux sculptures contemporaines imaginées à partir des tissus traditionnels camerounais Ndop et Bamileké, conçues sur la thématique de Saint Jean-Baptiste. Cloche coulée à la fonderie Royal Eijsbouts à Asten - Pays-Bas.

2022 : Longpont, Aisne, France

Création de deux cloches aux sculptures contemporaines, dédiées aux organistes Louis Vierende et René Vierende. Cloches coulées à la fonderie Royal Eijsbouts à Asten - Pays-Bas.

2018 : Collection privée, France

Cloche sculptée sur le thème allégorique de la Vérité dévoilée par le Temps, sculpture façon XVII^e siècle et sculpture contemporaine associées. Cloche coulée à la fonderie Royal Eijsbouts à Asten - Pays-Bas.

2017 : Collections privées, Richmond, Virginia, USA

Cloche dédiée à « St Raphaël », décor façon XVII^e siècle remanié, frise personnalisée. Cloche aux sculptures contemporaines sur la thématique « Tree of Life ». Cloches sculptées et coulées à la fonderie Sunderlin, à Rutherford - États-Unis.

2013 : Chapelle privée à La Postolle, Bourgogne, France

Cloche dédiée au « Bienheureux Georges Edme René ». Cloche coulée à la fonderie Cornille-Havard de Villedieu-les-Poêles – France.

2012 : Cathédrale Notre-Dame de Paris, France

Conception et création de l'ensemble des sculptures modelées sur les huit cloches monumentales, coulées à l'occasion des 850 ans de la cathédrale. Thématique du « chemin de Lumière », d'après la maxime de saint Augustin « via viatores quaerit ». Cloches coulées à la fonderie Cornille-Havard de Villedieu-les-Poêles - France.

2010 : Paroisses de Montsoreau et de Oinville-sur-Montcient, France

Création des décors de cloches pour les deux églises, partenariat pour la sculpture. Cloches coulées à la fonderie Cornille-Havard de Villedieu-les-Poêles - France.

2008 : Le Mont-Saint-Michel, Normandie, France

Cloche des 1300 ans du Mont-St-Michel, décor contemporain inspiré d'une hymne à l'Archange Michel de Jean de Santeul, poète néo-latin du XVII^e siècle. Cloche coulée à la fonderie Cornille-Havard de Villedieu-les-Poêles – France.

2007 : Mairie de Deauville, Normandie, France

Carillon de 12 cloches, sculpture sonore sur le thème de la « forêt de cloches », comportant les armoiries de la ville de Deauville.

Cloche coulé à la fonderie Cornille-Havard de Villedieu-les-Poêles - France.

2006 : Cathédrale des Invalides, Paris, France

Cloche contemporaine nommée « Pax », sculptée sur le thème de la croix-épée au repos, dans le cadre des 300 ans de la cathédrale.

Cloche coulée à la fonderie Cornille-Havard de Villedieu-les-Poêles - France.

2006 : Abbatale de St-Pierre-sur-Dives, France

Cloche contemporaine dédiée à « St-Pierre et St-Paul » les deux piliers de l'église.

Cloche coulée à la fonderie Cornille-Havard de Villedieu-les-Poêles - France.

2005 : Église copte orthodoxe de Villejuif, Paris, France

Ensemble de trois cloches contemporaines « Archange Michel, Saint Georges, Marie », inspirées des icônes traditionnelles coptes.

Cloches coulées à la fonderie Cornille-Havard de Villedieu-les-Poêles - France.

2004 : Collection privée, France

Cloche contemporaine et laïque « Volute », collection privée.

Cloche coulée à la fonderie Cornille-Havard de Villedieu-les-Poêles - France.

2004 : Église de St-Pair-sur-Mer, France

Cloche contemporaine « Notre-Dame de la Baie », communauté de paroisses du Sud Manche.

Cloche coulée à la fonderie Cornille-Havard de Villedieu-les-Poêles - France.

2004 : Collection privée, Le Havre, France

Cloche contemporaine dédiée à St-Séraphin de Sarov, conçue à partir de la biographie du Saint.

Cloche coulée à la fonderie Cornille-Havard de Villedieu-les-Poêles - France.

2000 : Chapelle Notre-Dame de Grâce, Honfleur, France

Cloche de carillon dédiée à « Thomas Hélye de Biville », sculptures contemporaines conçues à partir de la biographie et des écrits de Saint-Thomas Hélye.

Cloche coulée à la fonderie Cornille-Havard de Villedieu-les-Poêles - France.

1998 : Chapelle Notre-Dame de Grâce, Honfleur, France

Cloche de carillon dédiée à « l'Archange Michel », sculptures contemporaines conçues à partir de l'ange situé sur la façade du Duomo de Florence, Italie.

Cloche coulée à la fonderie Cornille-Havard de Villedieu-les-Poêles - France.

