

Association des Amis Notre-Dame de Paris

La reconstruction-restauration de Notre-Dame de Paris: Quelles leçons pour la conservation du patrimoine?

Xavier Greffe

Université Panthéon-Sorbonne & ISCEC-Icomos

24 Juin 2026

- 
- Intérêts et limites d'une interprétation économique
 - La réussite du chantier
 - Deux logiques gagnantes
 - L'attention fait-elle mortier ?

Chiffres-Clés

- Dons et mécénats : 855 M€ (y compris mécénats de compétence)
- Travaux de sécurisation et de conservation : 150,3 M€ (au lieu de 180 M€)
- Travaux de restauration des parties touchées directement par l'incendie : 552 M€
- Bilan net: + 142 M€ ou 160 M€
- Coût de fonctionnement annuel à venir de la cathédrale Notre-Dame de Paris : 5,268 M€ (parts État + Clergé affectataire)
- Établissement public chargé de la conservation et de la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris : Plafond de 19,2 M€

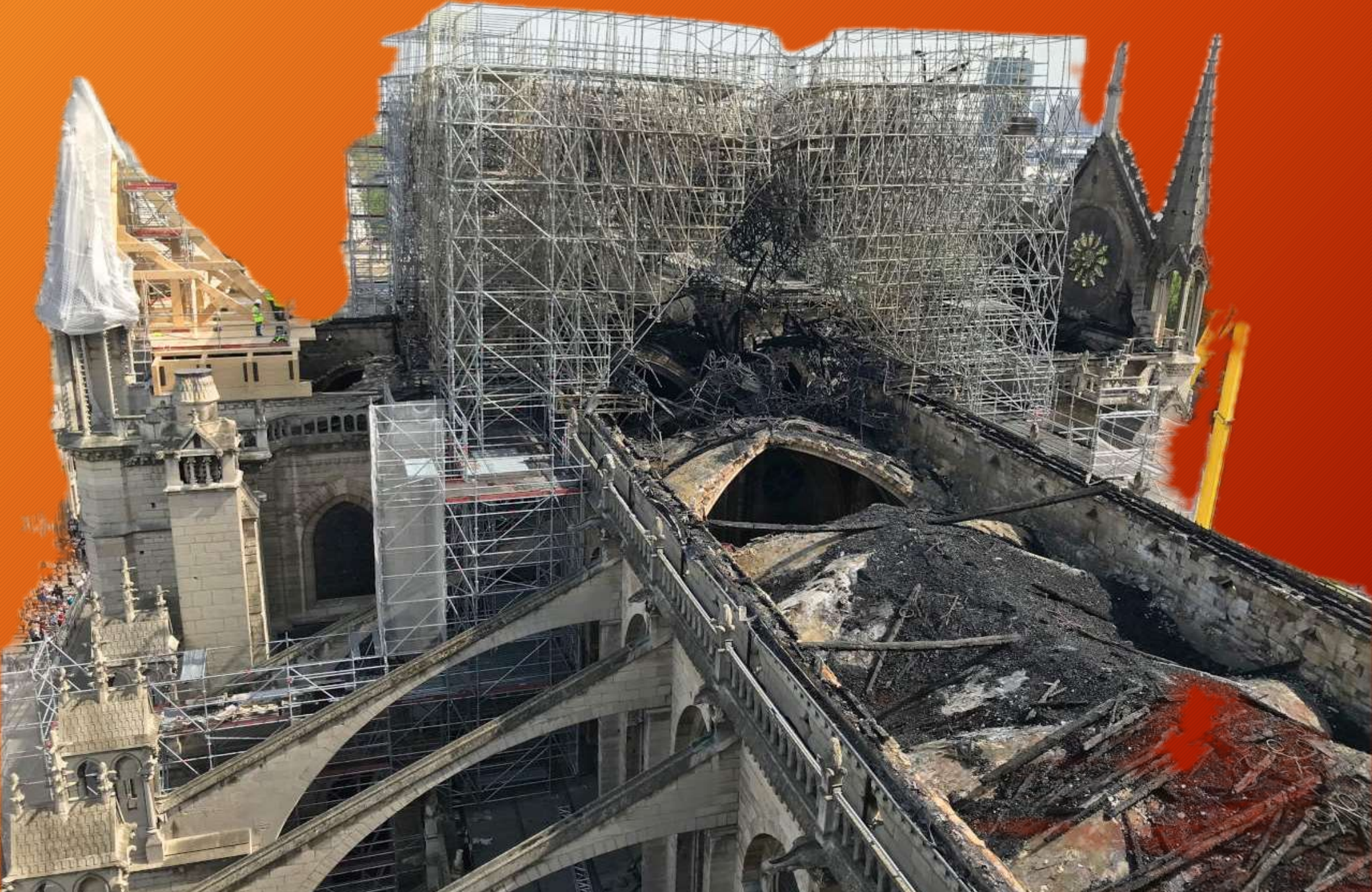
La réussite du chantier

- Le 19 Avril
- Le nettoyage
- La restauration
- Et après...

Première phase : 2019-2021

Sécurisation et Stabilisation de l'Édifice

- Évacuations tris et documentations
 - Les trois pignons
 - Arcs-boutants, échafaudages et voûtes
 - Orgue et chapelles-tests
-
- *151 millions au lieu des 165 millions prévus,*
 - *Abondements des fonds de réserve et de la trésorerie*







Seconde phase: 2022-2024

Reconstruction et Restauration

- Nettoyage intérieur et traitement des parois
 - La flèche
 - La restauration du grand comble: charpentes et couvertures
 - La reconstruction des voutes effondrées
-
- *Le coût de cette phase évalué en mai 2022 à 552 M€, dont 125,4 M€ de provisions réparties entre hausse de prix (66,5 M€), aléas et imprévus (38,63 M€) et risques calendaires (20,22 M€). de 2024.*
 - *Ne fallait-il pas accepter un glissement des échéances ? Un gain net !*





Et après 2025 ?.....2028....2033

- Parvis, musée, chevet, etc.
- Un surplus financier de l'ordre de 140 millions, mais pouvant s'élever jusqu'à 160 millions, en tenant compte de ce que les avis positifs des entreprises et grands donateurs. La Cour des Comptes plaide pour:
 - La mise en œuvre d'une doctrine sur la conservation des vestiges archéologiques.
 - Le coût du stockage des débris des fouilles par l'État.
 - Une norme sur le traitement du plomb à l'occasion de chantiers patrimoniaux.
 - Des précisions quant au futur musée de l'œuvre....
- La Cour des Comptes plaide pour:
 - La mise en œuvre d'une doctrine sur la conservation des vestiges archéologiques.
 - Le coût du stockage des débris des fouilles par l'État.
 - Une norme sur le traitement du plomb à l'occasion de chantiers patrimoniaux.
 - Des précisions quant au futur musée de l'œuvre....
- Un nouveau schéma prévisionnel ?

Première logique gagnante ? (1)

Une Organisation ad hoc

- **Pourquoi ?** *Gagner du temps ? Associer des partenaires qui ne l'auraient pas été à législation constante ? Rendre les mouvements financiers transparents ? Clarifier et assainir les relations entre maîtrise d'ouvrage et maîtrise d'œuvre ?*
- **Constats**
 - La Cour des Comptes souligne: rigueur, capacité à anticiper les solutions, transparence, efficacité.
 - La réussite de la présence des maitres d'ouvrages et maitres d'oeuvres sur le même site.
 - Le contrôle des frais de gestion et de prestations intellectuelles; multiplication des gardes-fous.
 - La capacité à avoir préparé des budgets de fonctionnement à venir plus efficaces
- **L'expérience est-elle transposable ?** La demande de lois Notre Dame a-t-elle même un sens ?

Seconde logique gagnante ? (1)

Restaurer à l'aune du développement durable

- La qualité dans la gestion du chantier et l'économie circulaire
- Le choix et la gestion des matériaux: Bois, Pierre, Plomb, Verre et Fer
- L'écosystème des métiers d'art: une chance et une transmission
 - *Pourquoi mettre en relief l'importance de cet écosystème?*
 - *Les métiers de Notre-Dame?*
 - *Une attention spécifique à leur mise en valeur et leur consolidation pour l'avenir*
 - *Un esprit Notre-Dame ?*
- L'insertion des nouvelles technologies:
 - *Jumeau numérique , jumeau virtuel*
 - *Cathédrale de la recherche ?*

L'attention assure-t-elle le mortier?

- Attentions et dons (Gold was the Mortar)
- Quelles valeurs pour cristalliser l'attention ?
 - Un débat ancien: ancienneté ou présenciels ?
 - L'économisation du débat: existence-dons Vs. usage-prix d'entrée.
 - La valeur de narration
- Métiers du patrimoine et économie créative.